

Fiche technique rédaction

Volonté d'ajouter un peu de votre patte à la « niche à idées » NoDogs? Bienvenue dans la sphère du magazine préféré des chats, terrain d'expérimentations artistiques et journalistiques. Le concept : 1 mot, torturé dans tous ses sens, et décliné avec différents prismes : rubriques « Expression libre textuelle, visuelle », « Société »... 2 supports trimestriels : 1 papier / 1 version informatique, + riche, téléchargeable sur le site (<http://no-dogs.fr>).

Ci-dessous, les quelques règles de base conditionnant la publication de votre proposition de texte.

La forme...

Nb de signes par page : 3000 maxi (pas de minimum).

Titre principal, accrocheur.

Organisation aérée, en paragraphes.

Photo ou illustration correspondant à l'article à joindre (300 dpi).

Relecture des textes en tenant compte des règles d'orthographe, de grammaire, de syntaxe et de ponctuation.

Les correcteurs, intégrés aux logiciels de traitement de texte sont efficaces (n'hésitez pas les utiliser) mais ils ne voient pas tout !

Indication des titres (d'œuvres, bouquins, articles...) en italique ou entre guillemets.

...Le fond...

Respect de la ligne éditoriale posée par le comité de rédaction, autour du thème choisi

Intégration dans une rubrique (« angle choisi ») :

- Dossier thématique en début de journal qui entre plus en profondeur dans la compréhension du mot : 4 pages.

La rédaction du dossier est gérée en interne par les membres du comité de rédaction.

Autres rubriques, soumises à propositions :

- Expression libre textuelle / photographique / graphique / visuelle (BD ou Illustration) : 8 pages

- Société : 3 pages.

- Musique / Théâtre / Cinéma / Littérature / structure culturelle : 3 pages.

- Métiers (découverte d'un métier ou d'une activité insolite) : 1 page.

Ne pas hésiter à tenter des sujets de fond (interview, reportage...) et pas seulement une page d'expression libre. Appui du comité de rédaction possible.

Sujet d'article traité dans une perspective locale.

Introduction posant le contexte de l'article (permet de donner une dimension + universelle à un texte qui peut sembler très subjectif ou anecdotique) et le reliant au thème général du numéro.

Mise en contexte sujet traité en fin d'article conseillée (renvoi à des sources biblio, ciné...).

Définition des termes, notions, organismes cités dans vos articles, qui pourront apparaître dans un petit encart.